

מחווון להערכת התוצר הסופי

כלל לא	כמידה מעטה	כמידה בינונית	כמידה רבה	כמידה רבה מאוד	תהליך הלמידה (40%)
					<p>1. האם התכנון הקבוצתי של המשימה מפורט וניתן ליישום? ציון שיתופי</p> <p>הקבוצה הגדירה את שם העיתון, מחירו (במטבעות תקופתיות), תאריך, אוכלוסיית היעד של העיתון; הוגדר לוח זמנים ישים לביצוע המשימה.</p> <p>לכתבה המרכזית הקבוצתית: נבחרו פרקי הלימוד המתאימים לנושא שהוגדר; הכתבה כללה לפחות מושג אחד שמוסבר; תוארו לפחות שתי נקודות מבט שיוצגו בכתבה; תואר סוג הרכיב החזותי שיופיע בכתבה; נבחרו הטקסט המקראי והמקורות הנוספים; הוצגו מקורות המידע שירחיבו את הכתבה.</p> <p>לכתבות האישיות: תוארו סוגי הכתבות והנושאים שכל אחד מחברי הקבוצה בחר; הקשר בין כל אחת מהכתבות האישיות לכתבה המרכזית ברור; הוצגו מקורות המידע שירחיבו את הכתבות.</p> <p>(שלב זה מתייחס להערכה שניתנה עבור שלב התכנון - שלב 3)</p>
					<p>2. באיזו מידה הטיוטה של הכתבה המרכזית תואמת את התכנון? ציון שיתופי</p> <p>חברי הקבוצה התקדמו בהתאם לתכנון (שלב 3) או תיקנו או עדכנו את התכנון והתקדמו לפי התיקון.</p> <p>הטיוטה של דף העיתון כוללת כתבה מרכזית קבוצתית מפותחת העונה על דרישות המשימה: הכתבה כוללת כותרת ראשית וכותרת משנה מתאימות (רקע והקשר); תיאור האירוע מתבסס על הטקסט המקראי; מוצגות בכתבה לפחות שתי נקודות מבט מפורטות; מושג אחד לפחות מוצג עם הסבר מלווה; מוצג בכתבה רכיב חזותי בלוויית משפט הסבר; הכתבה מתאימה לקהל היעד של העיתון. אורך הכתבה 300-500 מילים.</p> <p>(שלב זה מתייחס להערכה שניתנה עבור שלב הטיוטה - שלב 5)</p>
					<p>3. באיזו מידה הטיוטה של הכתבה האישית תואמת את התכנון? הערכת טיוטה אישית - מבט על</p> <p>התלמיד התקדם בהתאם לתכנון (שלב 3) או תיקן או עדכן את התכנון והתקדם לפי התיקון.</p> <p>הטיוטה של הכתבה האישית מכילה את כל החלקים הנדרשים:</p> <p>טור דעה (או מכתב למערכת) - הטור כולל התייחסות לכתבה המרכזית; הטור כולל תיאור תמציתי של האירוע שתואר בכתבה</p>



					<p>המרכזית (3-5 שורות); הטור מציג טיעון ביחס לאירוע ולמשמעותו (דעה אישית כלפי האירוע או כלפי מהלכים של הדמויות המרכזיות); הטענות נתמך בשני נימוקים מהטקסט המקראי ומהמקורות הנוספים או אחד מהטקסט המקראי ומהמקורות הנוספים ואחד מהתחום הערכי; הטור כולל הצגת עמדה נגדית אפשרית והפרכתה; אורך טור הדעה 200-400 מילים.</p> <p>ריאיון – הריאיון כולל התייחסות לכתבה החדשותית המרכזית וכולל כותרת ראשית, רקע כללי למטרות הריאיון (כולל רקע על המראיון ועל הקשר שלו לאירוע ולמטרות הריאיון, למשל פעולה או תפקיד שמילא, דברים שכתב וכו'), 4-6 שאלות רלוונטיות למראיון ולסיבה שנבחר לריאיון; תשובות המראיון מבוססות על הטקסט המקראי; הריאיון עוסק גם ברגשות; ברצונות או בהתלבטויות של הדמות או בקושי שחווה הדמות ובדרך שבחרה להתמודד עימו; הרגשות המתוארים מתאימים להקשר ולעובדות בטקסט המקראי; הריאיון כולל עד 4 משפטים לסיכום הריאיון מנקודת מבט המראיון. אורך הריאיון 200-400 מילים.</p> <p>מדור כלכלי/חברתי/תרבותי/רכילותי – הכתבה במדור כוללת התייחסות לכתבה החדשותית המרכזית וכן סיקור האירוע תוך התייחסות למאפייני המדור, כותרת ראשית, התייחסות למאפייני התקופה והסבר מושג מקראי אחד לפחות; כתבת המדור מכילה רכיב גרפי או חזותי בלויית כותרת ומשפט הסבר קצר; בכתבת המדור באים לידי ביטוי "הקול האישי" של הכותב ונקודת מבטו; אורך כתבת המדור 200-400 מילים. (שלב זה מתייחס להערכה שניתנה עבור שלב הטייטה – שלב 5)</p>
					<p>4. באיזו מידה התלמיד תרם מעצמו לקבוצה וכן היה עצמאי והתמיד בעבודתו האישית?</p> <p>הערכת תהליך הלמידה</p> <p>התלמיד תרם לעבודת הצוות, השתתף בדיונים, תרם רעיונות והיה קשוב לרעיונות של חבריו; התלמיד לקח על עצמו משימות במהלך העבודה המשותפת במטרה לקדם את קבוצתו; התלמיד עמד בלוחות הזמנים ובמשימות הביניים כדי שכל הקבוצה תתקדם יחד. כמו כן, התלמיד גילה יוזמה בעבודתו; התלמיד התקדם בין השלבים בעצמו וחתר לעבודה מיטבית; התלמיד היה מעורב, סקרן ומצא עניין בעבודתו; התלמיד התייחס למשוב שניתן לו ושיפר את העבודה משלב לשלב.</p>
כלל לא	במידה מעטה	במידה בינונית	במידה רבה	במידה רבה מאוד	מומחיות וביצוע (60%)
					<p>5. כתבה מרכזית – באיזו מידה הכתבה המרכזית עונה על דרישות המשימה?</p> <p>ציון שיתופי</p> <p>הכתבה כוללת כותרת ראשית וכותרת משנה מתאימות; תיאור האירוע מתבסס על הטקסט המקראי; מוצגות בכתבה לפחות שתי נקודות מבט מפורטות; מושג מקראי אחד לפחות מוצג עם הסבר מלווה; מוצג בכתבה רכיב חזותי בלויית משפט הסבר; הכתבה מתאימה לקהל היעד; אורך הכתבה תקין (300-500 מילים).</p>



				<p>6. כתבה מרכזית – המידע שהוצג בכתבה המרכזית מספק ותואם את הטקסט המקראי; הכתבה מציגה סיכום ועיבוד ברורים, קוהרנטיים ומבוססים על הטקסט; נקודות המבט השונות בכתבה מפורטות ומאפשרות יצירת תמונה רחבה של האירוע או הנושא.</p> <p>ציון שיתופי</p> <p>המידע מקיף דיו; המידע נכון; התוכן רלוונטי; המידע מבוסס על הטקסט המקראי ועל מקורות מידע נוספים; אין מידע עודף; הרעיונות מוצגים באופן שלם ומפורט ומוסברים בבהירות; ניתן להבחין בין רעיונות שונים, משלימים או סותרים.</p> <p>אופן הכתיבה מבוסס על הבנת הטקסט המקראי; יש מיזוג בין מקורות מידע; קיימת הבחנה בין נקודות מבט שונות; יש סיכום ועיבוד של המידע.</p> <p>הכתבה מרשימה (למשל יש בה נקודת מבט מעניינת ורעיונות מקוריים); ניכרת בעבודה חשיבה ביקורתית ויצירתית; מוצגת פרשנות אישית של התלמיד על נושא הכתבה.</p>
				<p>7. כתבה אישית – באיזו מידה הכתבה האישית עונה על דרישות המשימה?</p> <p>טור דעה (או מכתב למערכת) – הטור כולל התייחסות לכתבה המרכזית; הטור כולל תיאור תמציתי של האירוע שתואר בכתבה המרכזית (3-5 שורות); הטור מציג טיעון ביחס לאירוע ולמשמעותו (דעה אישית כלפי האירוע או כלפי מהלכים של הדמויות המרכזיות); הטיעון נתמך בשני נימוקים מהטקסט המקראי ומהמקורות הנוספים או אחד מהטקסט המקראי ומהמקורות הנוספים ואחד מהתחום הערכי. הטור כולל הצגת עמדה נגדית אפשרית והפרכתה. אורך טור הדעה 200-400 מילים.</p> <p>ריאיון – הריאיון כולל התייחסות לכתבה המרכזית וכולל כותרת ראשית, וכן רקע כללי למטרות הריאיון (כולל רקע על המראיין ועל הקשר שלו לאירוע ולמטרות הריאיון, למשל פעולה או תפקיד שמילא, דברים שכתב וכו'); מופיעות 4-6 שאלות רלוונטיות למראיין ולסיבה שנבחר לריאיון; תשובות המראיין מבוססות על הטקסט המקראי, הריאיון עוסק גם ברגשות, ברצונות או בהתלבטויות של הדמות או בקושי שחוותה ובדרך שבחרה להתמודד עימו. הרגשות שמתוארים בריאיון מתאימים להקשר בטקסט המקראי. הריאיון כולל עד ארבעה משפטים לסיכום הריאיון מנקודת מבט המראיין. אורך הריאיון 200-400 מילים.</p> <p>מדור כלכלי/חברתי/תרבותי/רכילותי – הכתבה במדור כוללת התייחסות לכתבה המרכזית וכן סיקור האירוע תוך התייחסות למאפייני המדור, כותרת ראשית, התייחסות למאפייני התקופה והסבר מושג מקראי אחד לפחות. כתבה המדור מכילה רכיב גרפי או חזותי בלויית כותרת ומשפט הסבר קצר. בכתבת המדור באים לידי ביטוי "הקול האישי" של הכותב ונקודת מבטו. אורך כתבת המדור 200-400 מילים.</p>
				<p>8. כתבה אישית – המידע שהוצג בכתבה מספק ותואם את הטקסט המקראי; הכתבה מציגה סיכום ועיבוד ברורים וקוהרנטיים המבוסס על הטקסט המקראי.</p>



				<p>באים לידי ביטוי "הקול האישי" של התלמיד ונקודת מבטו.</p> <p>המידע מקיף דיו; המידע נכון; התוכן רלוונטי; המידע מבוסס על מקורות מהימנים ונעשה בהם שימוש כהלכה; אין מידע עודף; הרעיונות מוצגים באופן שלם ומפורט ומוסברים באופן ברור; ניתן להבחין בין רעיונות שונים, משלימים או סותרים.</p> <p>אופן הכתיבה מבוסס על הבנת הטקסט המקראי; ניכרת הזיקה בין הכתבה הראשית לכתבה המרכזית; הכתבה האישית תורמת לכתבה המרכזית על ידי הרחבתה או הצגת עמדה מנוגדת או משלימה.</p> <p>הכתבה מרשימה (למשל יש בה נקודת מבט מעניינת ורעיונות מקוריים); ניכרת בעבודה חשיבה ביקורתית ויצירתית; מוצגת פרשנות אישית של התלמיד על נושא הכתבה?</p>
				<p>9. קול אישי: כיצד נתרם התלמיד מהעבודה על המשימה? מה התלמיד "לקח אתו" מתהליך הכנת המשימה?</p> <p>התלמיד קשוב למחשבות, לתובנות ולרגשות שליוו אותו במהלך תהליך הלמידה; התלמיד מודע לתהליך הלמידה שעבר; התלמיד מזהה את הייחוד בלמידה שחווה; התלמיד מסוגל לקשר בין המשימה שביצע לחייו האישיים.</p> <p>(תבחין זה מתייחס לחלק של מסמך הרפלקציה האישיית)</p>
				<p>10. באיזו מידה התוצר הקבוצתי השלם (דף העיתון התקופתי) עונה על דרישות המשימה?</p> <p>ציון שיתופי</p> <p>דף העיתון אסתטי ובמבנה הולם, יש בו כותרת ראשית וכותרת משנה; מופיעות בו כתבה קבוצתית מרכזית וכתבות אישיות; יש בדף העיתון קשר בין כל הכתבות; השפה הכתובה ברורה ותקנית כראוי לעיתון.</p>

