

## מחונן להערכת התוצר הסופי

כלל לא	במידה מעטה	במידה בינונית	במידה רבה	במידה רבה מאוד	תהליך הלמידה (40%)
					<p><b>1. האם התכנון הקבוצתי של המשימה מפורט וניתן ליישום? ציון שיתופי</b></p> <p>הקבוצה הגדירה את שם העיתון, את מחירו (במטבעות תקופתיות), את התאריך ואת אוכלוסיית היעד של העיתון. הוגדר לוח זמנים ישים לביצוע המשימה.</p> <p><u>לכתבה המרכזית השיתופית</u>: נבחרו נושא או אירוע המתאימים לתקופה שהוגדרה; הכתבה כללה לפחות מושג אחד שמוסבר; תוארו לפחות שתי נקודות מבט שיוצגו בכתבה; תואר סוג הרכיב החזותי שיופיע בכתבה; נבחר מקור ראשוני אחד לפחות; הוצגו מקורות המידע שירחיבו את הכתבה.</p> <p><u>לכתבות האישי</u>: תוארו סוגי הכתבות והנושאים שכל אחד מחברי הקבוצה בחר; הקשר בין כל אחת מהכתבות האישי לכתבה המרכזית ברור; הוצגו מקורות המידע שירחיבו את הכתבות.</p> <p>(שלב זה מתייחס להערכה שניתנה עבור שלב התכנון - שלב 3)</p>
					<p><b>2. באיזו מידה הטיוטה של הכתבה המרכזית תואמת את התכנון? ציון שיתופי</b></p> <p>חברי הקבוצה התקדמו בהתאם לתכנון (שלב 3), או תיקנו או עדכנו את התכנון והתקדמו לפי התיקון.</p> <p>הטיוטה של דף העיתון כוללת כתבה מרכזית שיתופית מפותחת העונה על דרישות המשימה: הכתבה כוללת כותרת ראשית וכותרת משנה מתאימות (רקע והקשר); תיאור האירוע מתבסס על עובדות היסטוריות; מוצגות בכתבה לפחות שתי נקודות מבט מפורטות; מושג אחד לפחות מוצג עם הסבר מלווה; מוצג בכתבה רכיב חזותי עם משפט הסבר; הכתבה מתאימה לקהל היעד.. אורך הכתבה 300-500 מילים.</p> <p>(שלב זה מתייחס להערכה שניתנה עבור שלב הטיוטה - שלב 5)</p>
					<p><b>3. באיזו מידה הטיוטה של הכתבה האישי תואמת את התכנון? הערכת טיוטה אישית - מבט על</b></p> <p>התלמיד התקדם בהתאם לתכנון (שלב 3), או תיקן או עדכן את התכנון והתקדם לפי התיקון.</p> <p>הטיוטה של הכתבה האישי מכילה את כל החלקים הנדרשים:</p> <p><b>טור דעה (או מכתב למערכת)</b> - הטור כולל התייחסות לכתבה המרכזית. הטור כולל תיאור תמציתי של האירוע שתואר בכתבה</p>

					<p>המרכזית (3-5 שורות). הטור מציג טיעון ביחס לאירוע ולמשמעותו (דעה אישית כלפי האירוע או מהלכי הדמויות המרכזיות). הטיעון נתמך בשני נימוקים מהתחום העובדתי או אחד מהתחום העובדתי ואחד מהתחום הערכי. הטור כולל הצגת עמדה נגדית אפשרית והפרכתה. אורך טור הדעה 200-400 מילים.</p> <p><b>ריאיון</b> – הריאיון כולל התייחסות לכתבה החדשותית המרכזית ויש בו כותרת ראשית, רקע כללי למטרות הריאיון (כולל רקע על המרואיין ועל הקשר שלו לאירוע ולמטרות הריאיון, למשל פעולה או תפקיד שמילא, דברים שכתב וכו'), 4-6 שאלות רלוונטיות למרואיין ולסיבה שנבחר לריאיון. תשובות המרואיין (אם הריאיון דמיוני, משולבות ב"תשובות" המרואיין שלוש עובדות היסטוריות), הריאיון עוסק גם ברגשות, ברצונות, בהתלבטויות של הדמות או בקושי שחוותה הדמות וזמן בדרך שבה בחרה להתמודד עימו. בריאיון דמיוני הרגשות המתוארים מתאימים להקשר ולעובדות ההיסטוריות. הריאיון כולל עד 4 משפטים לסיכום הריאיון מנקודת מבט המרואיין. אורך הריאיון 200-400 מילים.</p> <p><b>מדור כלכלי/חברתי/תרבותי</b> – כתבה במדור כוללת התייחסות לכתבה החדשותית המרכזית וכן סיקור האירוע תוך התייחסות למאפייני המדור, כותרת ראשית, התייחסות למאפייני התקופה והסבר מושג היסטורי אחד לפחות. כתבת המדור מכילה רכיב גרפי או חזותי בלויית כותרת ומשפט הסבר קצר. בכתבת המדור באים לידי ביטוי "הקול האישי" של הכותב ונקודת מבטו. אורך כתבת המדור 200-400 מילים.</p> <p>(שלב זה מתייחס להערכה שניתנה עבור שלב הטיוטה – שלב 5)</p>
					<p><b>4. באיזו מידה התלמיד תרם מעצמו לקבוצה וכן היה עצמאי והתמיד בעבודתו האישית?</b></p> <p><b>הערכת תהליך הלמידה</b></p> <p>התלמיד תרם לעבודת הצוות, השתתף בדיונים, תרם רעיונות והיה קשוב לרעיונות של חבריו; התלמיד לקח על עצמו משימות במהלך העבודה המשותפת במטרה לקדם את קבוצתו; התלמיד עמד בזמנים ובמשימות הביניים כדי שכל הקבוצה תתקדם ביחד.</p> <p>כמו כן, התלמיד יזם בעבודתו; התלמיד התקדם בין השלבים בעצמו תוך חתירה לעבודה מיטבית; התלמיד היה סקרן ומצא עניין בעבודתו; התלמיד התייחס למושב שניתן לו ושיפר את העבודה משלב לשלב.</p>
כלל לא	במידה מעטה	במידה בינונית	במידה רבה	במידה רבה מאוד	<p>מומחיות וביצוע (60%)</p>
					<p><b>5. כתבה מרכזית – באיזו מידה הכתבה המרכזית עונה על דרישות המשימה?</b></p> <p><b>ציון שיתופי</b></p> <p>הכתבה כוללת כותרת ראשית ומשנית מתאימה; תיאור האירוע מתבסס על עובדות היסטוריות; מוצגות בכתבה שתי נקודות מבט מפורטות לפחות; מושג אחד לפחות מוצג עם הסבר מלווה; מוצג</p>



				<p>בכתבה רכיב חזותי עם משפט הסבר; הכתבה מתאימה לקהל היעד ולסדר היום הרעיוני (לאג'נדה של העיתון). אורך הכתבה תקין (-300 500 מילים).</p>
				<p><b>6. כתבה מרכזית – המידע שהוצג בכתבה המרכזית מספק ותואם את העובדות ההיסטוריות; הכתבה מציגה סיכום ועיבוד ברור וקוהרנטי של מידע היסטורי מבוסס; נקודות המבט השונות בכתבה מפורטות ומאפשרות יצירת תמונה רחבה של האירוע או הנושא.</b></p> <p><b>ציון שיתופי</b></p> <p>המידע מקיף דיו; המידע נכון היסטורית; התוכן רלוונטי; המידע מבוסס על מקורות מהימנים ונעשה בהם שימוש כהלכה; אין מידע עודף; הרעיונות מוצגים באופן שלם ומפורט ומוסברים באופן ברור; ניתן להבחין בין רעיונות שונים, משלימים או סותרים.</p> <p>אופן הכתיבה מבוסס על הבנת המקור ההיסטורי, יש מיזוג בין מקורות מידע, קיימת הבחנה בין נקודות מבט שונות, יש סיכום ועיבוד של המידע.</p>
				<p><b>7. כתבה אישית – באיזו מידה הכתבה האישית עונה על דרישות המשימה?</b></p> <p><b>טור דעה (או מכתב למערכת) –</b> הטור כולל התייחסות לכתבה המרכזית. הטור כולל תיאור תמציתי של האירוע שתואר בכתבה המרכזית (3-5 שורות). הטור מציג טיעון ביחס לאירוע ולמשמעותו (דעה אישית כלפי האירוע או מהלכי הדמויות המרכזיות). הטענות נתמך בשני נימוקים מהתחום העובדתי או אחד מהתחום העובדתי ואחד מהתחום הערכי. הטור כולל הצגת עמדה נגדית אפשרית והפרכתה. אורך טור הדעה 200-400 מילים.</p> <p><b>ריאיון –</b> הריאיון כולל התייחסות לכתבה המרכזית וכולל כותרת ראשית, רקע כללי למטרות הריאיון (כולל רקע על המראיין והקשר שלו לאירוע ולמטרות הריאיון, למשל פעולה או תפקיד שמילא, דברים שכתב וכו'), 4-6 שאלות רלוונטיות למראיין ולסיבה שנבחר לראיון. תשובות המראיין (אם הריאיון דמויני, משולבות ב"תשובות" המראיין שלוש עובדות היסטוריות), הריאיון עוסק גם ברגשות, ברצונות או בהתלבטויות של הדמות או בקושי שחוותה הדמות ובדרך בה בחרה להתמודד עמו. בריאיון דמויני הרגשות שמתוארות מתאימות להקשר ולעובדות ההיסטוריות. הריאיון כולל עד 4 משפטים לסיכום הריאיון מנקודת מבט המראיין. אורך הריאיון 200-400 מילים.</p> <p><b>מדור כלכלי/חברתי/תרבותי –</b> כתבה במדור כוללת התייחסות לכתבה המרכזית וכן סיקור האירוע תוך התייחסות למאפייני המדור, כותרת ראשית, התייחסות למאפייני התקופה והסבר מושג היסטורי אחד לפחות. כתבת המדור מכילה רכיב גרפי או חזותי עם כותרת ומשפט הסבר קצר. בכתבת המדור באים לידי ביטוי "הקול האישי" של הכותב ונקודת מבטו. אורך כתבת המדור 200-400 מילים.</p>
				<p><b>8. כתבה אישית – באיזו מידה המידע שהוצג בכתבה מספק ותואם את העובדות ההיסטוריות? באיזו מידה הכתבה מציגה סיכום ועיבוד ברור וקוהרנטי של מידע היסטורי מבוסס?</b></p>



				<p><b>באיזו מידה באו לידי ביטוי "הקול האישי" של התלמיד ונקודת מבטו?</b></p> <p>המידע מקיף דיו; המידע נכון היסטורית; התוכן רלוונטי; המידע מבוסס על מקורות מהימנים ונעשה בהם שימוש כהלכה; אין מידע עודף; הרעיונות מוצגים באופן שלם ומפורט ומוסברים באופן ברור; ניתן להבחין בין רעיונות שונים, משלימים או סותרים.</p> <p>אופן הכתיבה מבוסס על הבנת המקור; ניכרת הזיקה בין הכתבה הראשית לכתבה המרכזית; הכתבה אישית תורמת לכתבה המרכזית על ידי הרחבתה או הצגת עמדה מנוגדת או משלימה.</p> <p>הכתבה מרשימה (למשל יש בה נקודת מבט מעניינת ורעיונות מקוריים); ניכרת בעבודה חשיבה ביקורתית ויצירתית; מוצגת פרשנות אישית של התלמיד על נושא הכתבה.</p>
				<p><b>9. קול אישי: כיצד נתרם התלמיד מהעבודה על המשימה? מה התלמיד "לקח אתו" מתהליך הכנת המשימה?</b></p> <p>התלמיד קשוב למחשבות, לתובנות ולרגשות שליוו אותו במהלך תהליך הלמידה; התלמיד מודע לתהליך הלמידה שעבר; התלמיד מזהה את הייחוד בלמידה שחווה; התלמיד מסוגל לקשר בין המשימה שביצע ובין חייו האישיים.</p> <p>(תבחין זה מתייחס לחלק של מסמך הרפלקציה האישית)</p>
				<p><b>10. באיזו מידה התוצר הקבוצתי השלם (דף העיתון התקופתי) עונה על דרישות המשימה?</b></p> <p><b>ציון שיתופי</b></p> <p>דף העיתון אסתטי ומבנהו הולם, כולל כותרת ראשית וכותרת משנה, כתבה שיתופית מרכזית וכתבות אישיות; יש בדף העיתון קשר בין כל הכתבות; השפה הכתובה ברורה ותקנית כראוי לעיתון.</p>

